

PAVLA MARIANOVÁ & JAN JANDA

Technické podmínky pro ozvučení produkce:

Pavla Marianová

- **sólo zpěv** (*1x kvalitní zpěvový mikrofon + lomený mikrofonní stojan*)
- **6-strunná kytara – jumbo** (*2x line XLR + 2x fantom 48V*)
 - kytara je ozvučena jednak kobylkovým piezo snímačem a současně i vnitřním elektretovým mikrofonem, oba tyto signály jsou z kytary vyvedeny oddělenou linkou (tj. z kytary vycházejí celkem dva linkové signály) – „piezo“ výstup je následně efektován exciterem a oba výstupy jsou pak symetrizovány pomocí DI-boxů (*POZOR - pro pódiový odposlech je nutno použít pouze signál z piezo výstupu, jinak hrozí zpětná vazba*)

Jan Janda

- **6-strunná klasická kytara** – nylonové struny (*1x line XLR + fantom 48V, síťová zásuvka 230V pro kytarové kombo*)
 - kytara je ozvučena piezo prvky umístěnými pod jednotlivými strunami, signál je přímo na pódiu efektován exciterem se symetrizovaným XLR výstupem

Další podrobnosti:

- kvalitní **dozvukový efekt typu „Hall“** (*pro celkový dozvuk zpěvu i kytar*) a popř. i chorus pro kytary (*vše nejlépe zn. Lexicon, t.c. electronic apod.*)
- 1x odposlechový pódiový monitor vhodný pro sólový zpěv
- 2x pevná židle bez područek

Poznámka:

Zpěvačka si popř. může přivést i vlastní velmi kvalitní zpěvový mikrofon Sennheiser e965 (včetně držáku).