

# Technické podmínky pro ozvučení produkce skupiny KLÍČ

## PÓDIOVÉ OBSAZENÍ KAPELY (jména jsou seřazena od levé strany pódia z pohledu diváků)

- **Jana Bošková** - zpěv, flétny (1x zpěvový mikrofon), činel, perkuse (1x nástrojový mikrofon)
- **Jitka Krupičková**  
- sólo zpěv, flétny (1x zpěvový mikrofon), krumhorn, malý buben, perkuse (2x nástrojový mikrofon)
- **Pavla Marianová**  
- sólo zpěv, flétny (1x zpěvový mikrofon), historické dechové nástroje (2x nástrojový mikrofon), rámový buben a perkuse (1x nástrojový mikrofon), dechový syntezátor (1x line XLR + fantom 48V)
- **Jaroslav Marian**  
- sólo zpěv, mluvené slovo (1x zpěvový mikrofon), 6-strunná a 12-strunná kytara (4x line XLR + fantom 48V - viz „Podrobnosti k linkovým XLR výstupům“)
- **Jan Janda**  
- sólo zpěv (1x zpěvový mikrofon), 12-str. kytara (1x line XLR + fantom 48V), 6-str. kytara (1x line XLR + fantom 48V - viz „Podrobnosti k linkovým XLR výstupům“)
- **Jana Slavatová**  
- sólo zpěv (1x zpěvový mikrofon), bicí nástroje + perkuse (1x nástrojový mikrofon + 1x AKG D112 apod.)
- **Jiří Krupička**  
- zpěv, mluvené slovo (1x zpěvový mikrofon), violoncello (1x line XLR + 1x mic XLR + fantom 48V - viz „Podrobnosti k linkovým XLR výstupům“)

## Technika potřebná pro kompletní ozvučení:

- 7x kvalitní zpěvový mikrofon (pro sólové zpěváky - kondenzátorové modely)
- 8x kvalitní nástrojový mikrofon (z toho 1x AKG D112 nebo podobný pro „velký“ buben apod.)
- 15x kvalitní (stabilní a pevný) lomený mikrofonní stojan
- 9x signálová linka (vše s konektory typu CANON XLR !!!) - 6x pro kytary, 2x pro violoncello, 1x pro dechový syntezátor
- 8x fantomové napájení pro linky (7x pro DI-boxy, 1x pro kontaktní DPA mikrofon u violoncella)
- 4x síťová zásuvka 230V pro pódiovou elektroniku (3x u kytaristů, 1x u violoncella)
- 7x odposlechový monitor vhodný pro zpěv (minimálně 5 oddělených signálových cest)  
– s možností nezávislé ekvalizace jednotlivých odposlechových cest
- kvalitní dozvukový efekt typu „Hall“ (nejlépe Lexicon, t.c.electronic, Bricasti apod.)

## Důležité poznámky:

- Pro velké koncerty s sebou kapela vozí 5 vlastních zpěvových mikrofonů (včetně držáků) – tyto mikrofony používají zpěváci na pozicích č. 2, 3, 4, 5 a 7 (při pohledu na pódium zleva) – je nutné fantom. napájení 48V.
- Kapela přiveze i svoji vlastní externí dozvukovou jednotku „t.c.electronic Reverb 4000“ (s již nastaveným presetem reverbu) – tu je nutno zapojit do efektové sběrnice mixážního pultu a **používat ji jako hlavní reverb.**

## • Přípravenost techniky pro velké celovečerní koncerty skupiny KLÍČ:

Je nutno zajistit, aby ozvučovací aparatura byla kompletně zapojena a připravena pro zvukovou zkoušku skupiny KLÍČ **minimálně 100 minut před plánovaným začátkem koncertu !!!**

## • Čas nutný pro přípravu zvukové techniky při festivalových vystoupeních skupiny KLÍČ:

Při koncertním vystoupení skupiny KLÍČ na festivalech, hudebních přehlídkách, městských slavnostech (a podobných akcích, na nichž se na pódium postupně střídají různí umělci) je nutno zajistit, aby pro zapojení nástrojů a zvukovou zkoušku skupiny KLÍČ bylo plánováno **minimálně 40-45 minut času !!!**