

# Technické podmínky pro ozvučení produkce skupiny „KLÍČ (kvartet)“

## PÓDIOVÉ OBSAZENÍ KAPELY (jména jsou od levé strany pódia z pohledu diváků)

### Jiří Krupička

- zpěv, mluvené slovo (1x zpěvový mikrofon), violoncello (1x line XLR + 1x mic XLR + fantom 48V - viz „Podrobnosti k linkovým XLR výstupům“)

### Jitka Krupičková

- sólo zpěv, flétny, krumhorn (1x zpěvový mikrofon), malý buben, perkuse (1x nástrojový mikrofon)

### Pavla Marianová

- sólo zpěv, flétny (1x zpěvový mikrofon), historické dechové nástroje (2x nástrojový mikrofon), rámový buben a perkuse (1x nástrojový mikrofon), dechový syntezátor (1x line XLR + fantom 48V)

### Jaroslav Marian

- sólo zpěv, mluvené slovo (1x zpěvový mikrofon), 6-strunná a 12-strunná kytara (4x line XLR + fantom 48V - viz „Podrobnosti k linkovým XLR výstupům“), tamburína na stojanu (1x nástrojový mikrofon)

## Technika potřebná pro kompletní ozvučení:

- 4x kvalitní zpěvový mikrofon (např. SHURE BETA58, pro sólové zpěváky SHURE BETA87A nebo lepší)
- 5x kvalitní nástrojový mikrofon (např. SHURE SM57 apod.)
- 9x kvalitní (pevný) lomený mikrofonní stojan
- 7x signálová linka (vše na konektorech typu CANON XLR !!!) - 4x pro kytary, 2x pro violoncello, 1x pro dechový syntezátor
- 6x fantomové napájení pro linky (5x pro DI-boxy, 1x pro kontaktní DPA mikrofon u violoncella)
- 3x síťová zásuvka 230V pro pódiovou elektroniku (2x u kytary, 1x u violoncella)
- 3x až 4x odposlechový monitor vhodný pro zpěv (4 signálové cesty) – s nezávislou ekvalizací jednotlivých odposlechových cest
- kvalitní dozvukový efekt typu „Hall“ (nejlépe Lexicon, t.c. electronic apod.)

### **Poznámka:**

Pro větší koncerty (ne však pro krátká festivalová vystoupení) s sebou kapela vozí 2 vlastní kvalitní zpěvové mikrofony (včetně držáků) – tyto mikrofony jsou určeny pro sólové zpěváky na pozici č. 3 a 4 zleva).

---

## Přípravenost techniky pro samostatné (celovečerní) koncerty skupiny KLÍČ (kvartet):

Je nutno zajistit, aby ozvučovací aparatura byla kompletně zapojena a připravena pro zvukovou zkoušku skupiny KLÍČ (kvartet) **minimálně 90 minut před plánovaným začátkem koncertu !!!**

---

## Čas nutný pro přípravu zvukové techniky při festivalových vystoupeních skupiny KLÍČ (kvartet):

Při vystoupení skupiny KLÍČ (kvartet) na festivalech, hudebních přehlídkách, městských slavnostech (a podobných akcích, na nichž se na pódiu postupně střídají různí umělci) je nutno zajistit, aby pro zapojení nástrojů a zvukovou zkoušku bylo plánováno **minimálně 20-25 minut času !!!**

---

V případě dotazů volejte, prosím, Ing. Jaroslava Mariana – tel. 286 857 079